KARIN FERNANDES, PIANO

Pianist Karin Fernandes was born in São Paulo, Brazil. She participated in specialization courses in Portugal with pianist Maria João Pires; in France, with pianist Bernard Flavigny; and in England, as a full scholarship holder at the Third Oxford International Piano Festival/2001, having participated in masterclasses with Menahem Pressler, Pierre-Laurent Aimard, Oxana Yablonskaya, Maria Curcio and Cristina Ortiz. In Brazil, Karin was a student of Lina Pires de Campos.

As a soloist, she performed with the Philharmonic of Amazonas, Orquestra Sinfônica de Campinas, OSUSP, OSESP, Camerata OSESP, Ensemble Cairn (France), Sinfonia Cultura, ORTHESP, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Teatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Sergipe, National Symphony Orchestra (Paraguay), among other groups.

As a recitalist she frequently performs in Europe – England, France, Germany and Portugal; and in South America - Brazil, Argentina and Paraguay. In September she went on her fourth European tour, with recitals in Lisbon, Paris, London, Hamburg and Berlin. In 2022, at the invitation of NAXOS Label, she performed a recital in celebration of Brazil's 200 years of independence at the country's Embassy in Berlin.

As a soloist, he performed with the Philharmonic of Amazonas, Orquestra Sinfônica de Campinas, OSUSP, OSESP, Camerata OSESP, Ensemble Cairn (France), Sinfonia Cultura, ORTHESP, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Teatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Sergipe, National Symphony Orchestra (Paraguay), among other groups.

As a recitalist she frequently performs in Europe – England, France, Germany and Portugal; and in South America - Brazil, Argentina and Paraguay. In September she went on her fourth European tour, with recitals in Lisbon, Paris, London, Hamburg and Berlin. In 2022, at the invitation of NAXOS Label, she performed a recital in celebration of Brazil's 200 years of independence at the country's Embassy in Berlin.

Pianist awarded 1st place in 21 piano competitions in Brazil, she won first place in 1999 in the important and highly contested X Prémio Eldorado de Música. In 2015, his CD Cria – new Brazilian music for piano, vol.I, received the Concerto Award as Best CD of the Year in Brazil. In 2016 he had his CD Seresta, Choro e Homagem a Fructuoso Vianna, with pieces by Camargo Guarnieri for piano and orchestra, finalist for Best Classical Album of 2015 at the highly competitive 27th Brazilian Music Awards, competing with two other CDs, both from OSESP. In April 2017, she was awarded Best Classical Instrumentalist at the Music Professionals Awards. In 2019, her third trio CD, Trio Puelli, with the first complete recording of the Trios for piano, violin and cello by Radamés Gnatalli, was chosen as CD of the year by the Concerto Awards in the public vote.

Karin has recorded and released 16 CDs/albums. Her most recent releases are the album Perfume – Waltzes by Chiquinha Gonzaga, with the first complete recording of all of the composer's waltzes (Jun/2023); the cd/album Arthur Napoleão – 18 Études pour virtuosos (September/2022), with the first worldwide recording of these studies; The Brazilian piano in the 19th century (Nov/2021); the single Coração, composed by Marcello Tupynambá (May/2021); and a CD by NAXOS Label, dedicated to Brazilian composers Leopoldo Miguez and Glauco Velasquez (Oct/2019), in duo with OSESP violinist and concertmaster Emmanuele Baldini. In 2024 he will release another CD through NAXOS, this time with the first complete of the 10 Sonatinas for piano by José Siqueira, some of which still remain unreleased, also an album with the complete 50 Ponteios for piano by Camargo Guarnieri on the SESC Seal, and others two albums: an album with pieces by Ludwig Van Beethoven, Emilie Mayer, Franz Schubert/FranzLiszt and Fanny Mendelssohn; and another with contemporary Brazilian pieces.

Parallel to her career as a recitalist and solo pianist, Karin develops intense work as a chamber musician. She is a member of Trio Puelli, formed in 2008, dedicated to music of the 20th and 21st centuries with 3 CDs recorded and released.

Since 2017 she has also been Professor of Piano, Contemporary Music and Chamber Music Laboratory at EMESP Tom Jobim, in São Paulo.

KARIN FERNANDES, PIANO

A pianista Karin Fernandes nasceu em São Paulo, Brasil. Participou de cursos de especialização em Portugal com a pianista Maria João Pires; na França, com o pianista Bernard Flavigny; e na Inglaterra, como bolsista integral no *Third Oxford International Piano Festival/2001,* tendo participado de masterclasses com Menahem Pressler, Pierre-Laurent Aimard, Oxana Yablonskaya, Maria Curcio e Cristina Ortiz. No Brasil, Karin foi aluna de Lina Pires de Campos.

Como solista, atuou com a Filarmônica do Amazonas, Orquestra Sinfônica de Campinas, OSUSP, OSESP, Camerata OSESP, Ensemble Cairn (França), Sinfonia Cultura, ORTHESP, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Teatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra Sinfônica Nacional (Paraguai), dentre outros grupos.

Como recitalista apresenta-se com frequência na Europa – Inglaterra, França, Alemanha e Portugal; e na América do Sul - Brasil, Argentina e Paraguai. Em setembro último realizou sua quarta turnê europeia, com recitais em Lisboa, Paris, Londres, Hamburgo e Berlim. Em 2022, a convite da NAXOS Label, realizou um recital em de comemoração dos 200 anos de independência do Brasil na Embaixada do país em Berlim.

Pianista premiada em 1º lugar em 21 concursos de piano no Brasil, conquistou o primeiro lugar em 1999 no importante e disputado *X Prêmio Eldorado de Música*. Em 2015, seu cd *Cria – nova música brasileira para piano, vol.I*, recebeu o *Prêmio Concerto como Melhor CD do Ano* no Brasil. Em 2016 teve seu cd *Seresta, Choro e Homenagem a Fructuoso Vianna*, com peças de Camargo Guarnieri para piano e orquestra, finalista de *Melhor Álbum Clássico de 2015* no concorrido *27º Prêmio da Música Brasileira,* concorrendo com outros dois CDs, ambos da OSESP. Em abril de 2017, foi premiada como *Melhor Instrumentista Clássica* no *Prêmio Profissionais da Música*. Em 2019 o terceiro cd de seu trio, Trio Puelli, com a primeira gravação integral dos *Trios para piano, violino e violoncelo de Radamés Gnatalli*, foi escolhido como cd do ano pelo *Prêmio Concerto* na votação do público.

Karin tem 16 cds/álbuns gravados e lançados. Seus lançamentos mais recentes são o álbum *Perfume – Waltzes by Chiquinha Gonzaga*, com a primeira gravação integral de todas as valsas da compositora (jun/2023); o cd/álbum *Arthur Napoleão – 18 Études pour virtuoses* (set/2022), com a primeira gravação mundial desses estudos; *O piano brasileiro no século XIX* (nov/2021); o single *Coração*, com composição de Marcello Tupynambá (mai/2021); e um cd pela NAXOS Label, dedicado aos compositores brasileiros Leopoldo Miguez e Glauco Velasquez (out/2019), em duo com o violinista e spalla da OSESP Emmanuele Baldini. Em 2024 lançará mais um cd pela NAXOS, dessa vez com a primeira integral das 10 Sonatinas para piano de José Siqueira, algumas delas ainda permanecem inéditas, também um álbum com a integral dos 50 Ponteios para piano de Camargo Guarnieri pelo Selo SESC, e outros dois álbuns: um álbum com peças de Ludwig Van Beethoven, Emilie Mayer, Franz Schubert/FranzLiszt e Fanny Mendelssohn; e outro com peças brasileiras contemporâneas.

Paralelamente à sua carreira como recitalista e pianista solista, Karin desenvolve um intenso trabalho como camerista. É integrante do Trio Puelli, formado em 2008, dedicado à música dos séculos XX e XXI com 3 cds gravados e lançados.

Desde 2017 também é Professora de Piano, Laboratório de Música Contemporânea e Música de Câmara da EMESP Tom Jobim, em São Paulo.